



ColorEdge

La herramienta de precisión para creativos profesionales

Precisión absoluta, fidelidad de color y fiabilidad. Eso es lo que representa un monitor gráfico ColorEdge de EIZO. Profesionales creativos de todo el mundo confían en él cada día para crear, visualizar, optimizar y dar vida a obras digitales.

La gama de modelos ColorEdge se divide en dos series: la serie CS y la serie CG. La serie CS ofrece al usuario exigente la base perfecta para el trabajo profesional. Un monitor de la serie CG va un paso más allá. Es el profesional completo y maximiza la comodidad, el rendimiento y las prestaciones.

Características Serie CS

- ◆ Amplio espacio de color
- ◆ LUT de 16 bits para la máxima profundidad de color
- ◆ Visualización de color de 10 bits
- ◆ Calibración por hardware sin pérdidas
- ◆ Eficaz revestimiento antirreflejos
- ◆ Visualización homogénea de la imagen gracias al ecualizador digital de uniformidad (DUE)
- ◆ Calibración de fábrica EIZO
- ◆ Software de calibración ColorNavigator incluido
- ◆ Validación RGB
- ◆ Opciones de ajuste ergonómico
- ◆ Visera de protección contra la luz opcional
- ◆ Garantía de 5 años con servicio de sustitución in situ

Características adicionales Serie CG (selección)

- ◆ Todas las funciones de la serie CS
- ◆ Sensor integrado para la autocalibración automática
- ◆ LUT 3D de 16 bits para la máxima profundidad de color
- ◆ Profundidades más ricas y contrastes más altos gracias a TrueBlack Display
- ◆ Preajustes precalibrados para Rec.709, Rec.2020, DCI-P3
- ◆ Preajustes HDR precalibrados para PQ y HLG
- ◆ Funciones adicionales para cineastas como marcador de zona segura, advertencia de luminancia y gama
- ◆ Validación CMYK y RGB
- ◆ Informe de calibración
- ◆ Rápida estabilización del brillo y el color
- ◆ Visera de protección contra la luz incluido

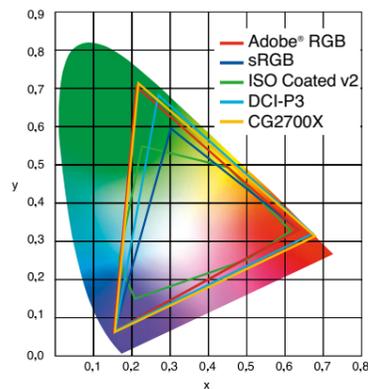
Working with the Best





Para que puedas confiar en tus ojos

Por muy diferentes que sean los requisitos creativos y las áreas de aplicación, todos tienen algo en común: siempre necesitan un monitor fiable que garantice una visión absolutamente precisa y sin adulteraciones del archivo digital. En otras palabras: necesita un ColorEdge de EIZO.

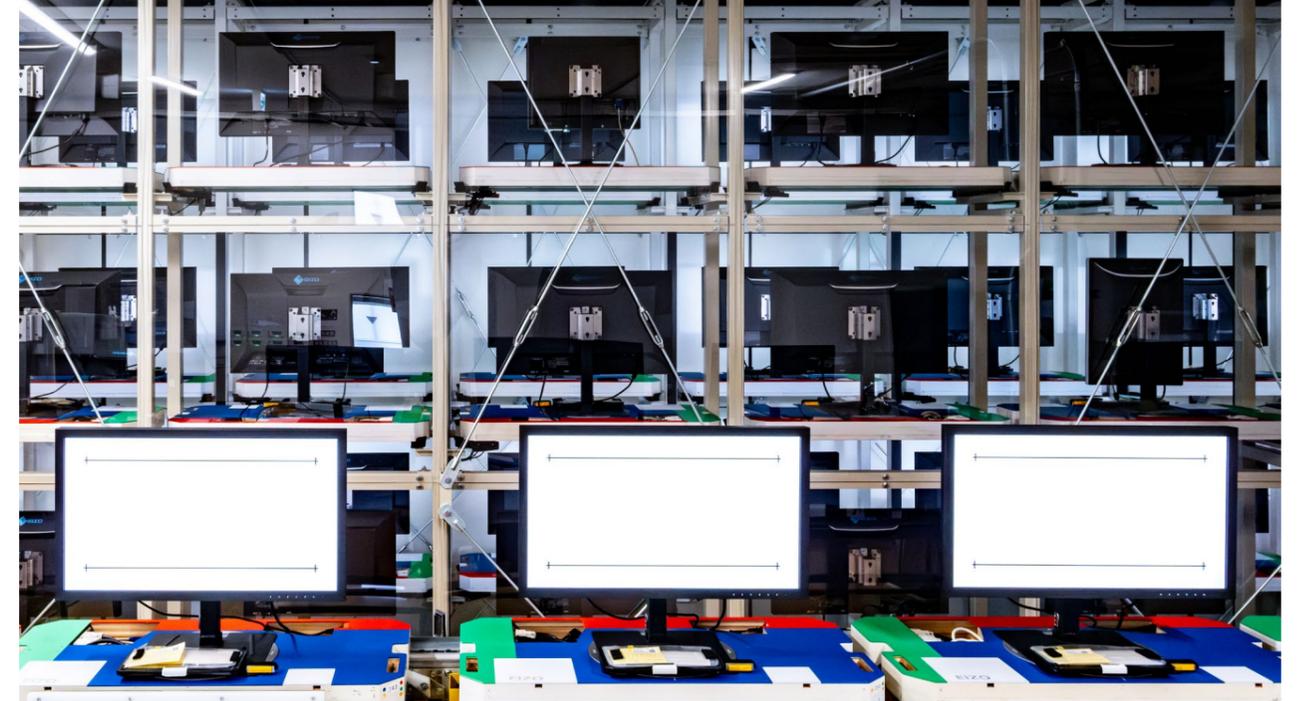


Amplio espacio cromático y máxima precisión

Para poder utilizar todo el espectro de colores de las cámaras modernas, necesitas un monitor que cubra el espacio de color más amplio posible. Por eso, el panel IPS de nuestros monitores ColorEdge cubre grandes espacios de color fotográfico como AdobeRGB o DCI-P3, así como el espacio de color de impresión CMYK ISO-Coated V2. Esto significa que todo el espectro de colores de las cámaras modernas se muestra sin adulterar y sin lagunas. Y también se garantiza una simulación precisa del resultado de impresión en la vista de pruebas en pantalla.

Calibración sin pérdidas ni compromisos

La calibración periódica es esencial para garantizar que un monitor muestre siempre el mismo archivo de la misma manera durante toda su vida útil. Para ello, todos los monitores ColorEdge utilizan el proceso de calibración por hardware sin pérdidas. A diferencia de la calibración por software, en la que siempre existe el riesgo de perder calidad de visualización, la calibración por hardware no sólo crea un perfil de corrección para la tarjeta gráfica, sino que también calibra la LUT (tabla de búsqueda) del monitor. Junto con el software de calibración ColorNavigator gratuito y fácil de usar de EIZO, un monitor ColorEdge se puede corregir muy fácilmente y sin pérdidas.



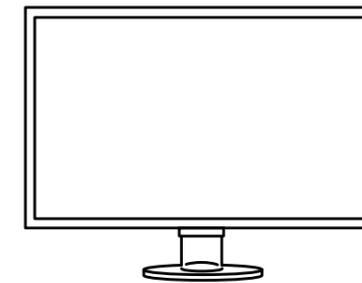
Perfecto de fábrica

Cada monitor ColorEdge se mide individualmente y se ajusta de forma óptima en fábrica. Para ello, se examinan minuciosamente las curvas gamma de los canales rojo, verde y azul y, si es necesario, se corrigen. Esta elaborada calibración de fábrica es también la razón por la que la recalibración con el ColorNavigator por parte del usuario es tan rápida.

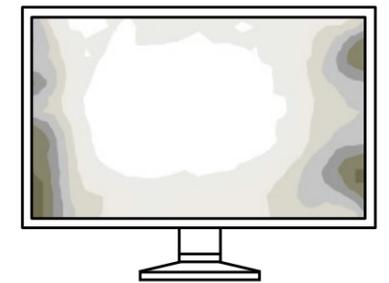
Homogeneidad máxima

Cada panel de monitor individual se mide con precisión en toda su superficie en la fábrica de EIZO. Se detecta y elimina cualquier falta de homogeneidad en el brillo y los matices de color. De este modo, los colores idénticos siempre tienen el mismo aspecto en toda la superficie del monitor, independientemente de dónde se muestren. Esta es la única forma de garantizar una edición y retoque precisos de las imágenes.

ColorEdge con DUE



Otros monitores sin DUE



LUT de 16 bits y modo de 10 bits

La LUT (Look-Up-Table) de los monitores ColorEdge calcula internamente con una profundidad de color extremadamente alta, de al menos 16 bits, y el panel emite después las señales con hasta 10 bits. Esto significa que se dispone de miles de millones de tonos de color para calcular la visualización precisa del monitor. De este modo se evitan los errores de visualización causados por el monitor, como el banding o el clipping, que provocan interrupciones de los valores tonales en los degradados o dominantes de color en la escala de grises. Incluso los matices finos y las estructuras de las zonas oscuras o muy saturadas de la imagen se muestran de forma diferenciada y detallada.

				
	CS2400R	CS2400S	CS2731	CS2740
Pantalla	IPS	IPS	IPS	IPS
Tamaño de pantalla	24.1"/61.1 cm	24.1"/61.1 cm	27"/68.5 cm	26.9"/68.4 cm
Resolución nativa	1920x1200 (Aspect ratio 16:10)	1920x1200 (Aspect ratio 16:10)	2560x1440 (Aspect ratio 16:9)	3840x2160 4K-UHD (Aspect ratio 16:9)
Área visible (H x V)	518.4x324 mm	518.4x324 mm	596.7x335.7 mm	596.2x335.4 mm
Pixel pitch	0.270x0.270 mm	0.270x0.270 mm	0.233x0.233 mm	0.155x0.155 mm
Densidad de píxel	94 ppi	94 ppi	109 ppi	164 ppi
Gama visualizable del monitor	USB Type C, DisplayPort, HDMI: 1.07 billion from a palette of 278 trillion colours (16 bit)	USB Type C, DisplayPort, HDMI: 1.07 billion from a palette of 278 trillion colours (16 bit)	USB Type C, DisplayPort, HDMI: 1.07 billion from a palette of 278 trillion colours (16 bit) DVI: 16.77 million from a palette of 278 trillion colours (16 bit)	USB Type C, DisplayPort, HDMI: 1.07 billion from a palette of 278 trillion colours (16 bit)
Ángulo de visión (H / V, típico)	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°
Brillo (típico)	300 cd/m²	410 cd/m²	350 cd/m²	350 cd/m²
Ratio de contraste (típico)	1000:1	1350:1	1000:1	1000:1
True Black	-	-	-	-
Tiempo de respuesta (típico)	14 ms (grey-grey)	19 ms (grey-grey)	10 ms (grey-grey)	10 ms (grey-grey)
Rango de color (típico)	sRGB 100%	AdobeRGB 99%	AdobeRGB 99%	AdobeRGB 99%
Señales de vídeo				
Entradas	USB Type C (with DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (with HDCP), HDMI (with HDCP, Deep Color)	USB Type C (with DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (with HDCP), HDMI (with HDCP, Deep Color)	USB Type C (with DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (with HDCP), HDMI (with HDCP, Deep Color), DVI-D (with HDCP)	USB Type C (with DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (with HDCP), HDMI (with HDCP, Deep Color)
Frecuencia de escaneo digital (H / V)	DisplayPort, DVI: 26-76 kHz, 23-61 Hz HDMI: 15-76 kHz, 23-61 Hz	DisplayPort, DVI: 26-76 kHz, 23-61 Hz HDMI: 15-76 kHz, 23-61 Hz	USB Type C, DisplayPort, DVI: 26-89 kHz, 23-61 Hz HDMI: 15-89 kHz, 23-61 Hz	USB Type C, DisplayPort: 25-137 kHz, 23-61 Hz HDMI: 15-135 kHz, 23-61 Hz
USB				
Puertos de subida USB	1 x Type C, USB 5Gbps (DisplayPort Alt Mode, 70 W power supply), 1 x Type B, USB 5Gbps	1 x Type C, USB 5Gbps (DisplayPort Alt Mode, 70 W power supply), 1 x Type B, USB 5Gbps	1 x Type C, USB 5Gbps (DisplayPort Alt Mode, 60 W power supply), 1 x Type B, USB 5Gbps	1 x Type C, USB 5Gbps (DisplayPort Alt Mode, 60 W power supply), 1 x Type B, USB 5Gbps
Puertos USB de bajada	4 x Type A (2x USB 5Gbps, 2x USB 2.0)	4 x Type A (2x USB 5Gbps, 2x USB 2.0)	4 x Type A (2x USB 5Gbps, 2x USB 2.0)	4 x Type A (2x USB 5Gbps, 2x USB 2.0)
Puerto Ethernet	-	-	-	-
Alimentación				
Voltaje de red	100-240 V AC, 50/60 Hz	100-240 V AC, 50/60 Hz	100-240 V AC, 50/60 Hz	100-240 V AC, 50/60 Hz
Consumo de energía máxima / consumo de energía típico / modo ahorro de energía / modo espera	134 W / 15 W / ≤ 0,3 W / ≤ 0,3 W	149 W / 18 W / ≤ 0,3 W / ≤ 0,3 W	159 W / 34 W / ≤ 1 W / ≤ 1 W	168 W / 36 W / ≤ 1 W / ≤ 1 W
Clase de eficiencia energética	F	E	G	G
Consumo de energía / 1000 h	19 kWh	16 kWh	36 kWh	38 kWh
Calibración				
Sensor de calibración integrado y autocalibración	-	-	-	-
Visera protección contra luz	◊	◊	◊	◊
Características y funciones				
Calibración del hardware / Tabla de consulta 3D	◆/-	◆/-	◆/-	◆/-
Estabilización del brillo	-	-	-	-
Digital Uniformity Equalizer (DUE)	◆	◆	◆	◆
Modos predefinidos	Colour modes (sRGB, Calibration, Custom)	Colour modes (AdobeRGB, sRGB, Calibration, Custom)	Colour modes (AdobeRGB, sRGB, Calibration, User)	Colour modes (AdobeRGB, sRGB, Calibration, User)
HDR gamma	-	-	-	HLG, PQ curve (optional)
Compatibilidad ColorNavigator Network	◆	◆	◆	◆
Control de color CMYRGB	◆	◆	◆	◆
Validación CMYK	-	-	-	-
Ajuste de la temperatura de color	◆	◆	◆	◆
Sistema LUT con post-LUT y pre-LUT calibrado en fábrica	◆	◆	◆	◆
Gamut clipping	◆	◆	◆	◆
Prioridad DUE	◆	◆	◆	◆
Recorte DCI 4K	-	-	-	-
Marcador zona segura / Inspección de píxel	-/-	-/-	-/-	-/-
Compatible con formatos de señal progresiva y entrelazada	◆	◆	◆	◆
Ampliación del alcance de señal (HDMI)	◆	◆	◆	◆
Compatible con señal YUV (entrada DisplayPort y HDMI)	◆	◆	◆	◆
Emulación de película 3D LUT (compatibilidad con LogView LUT)	-	-	-	-
Switch KVM	◆	◆	◆	◆
Asign. de botones específica del usuario	◆	◆	◆	◆
Guía de botones (resumen de disposición de botones)	◆	◆	◆	◆
Funcionamiento en formato vertical y apaisado	◆	◆	◆	◆
Dimensiones y peso				
Dimensiones (W x H x D, landscape format) / net weight	554,4x396-551x245 mm / 8.1 kg	554,4x396-551x245 mm / 8.2 kg	638x404-559x265 mm / 10.1 kg	638x404-559x265 mm / 10.3 kg
Rango de ajuste de altura del monitor	155 mm	155 mm	155 mm	155 mm
Ángulos de inclinación / giro / rotación	35° to the back, 5° to the front / 344° / 90°	35° to the back, 5° to the front / 344° / 90°	35° to the back, 5° to the front / 344° / 90°	35° to the back, 5° to the front / 344° / 90°
Fijación VESA	100x100 mm	100x100 mm	100x100 mm	100x100 mm
Certificaciones y normas*	*La información actualizada está disponible en las empresas del Grupo EIZO y en los distribuidores de su país. CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Certified ergonomics (including ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Certified ergonomics (including ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Certified ergonomics (including ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Certified ergonomics (including ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE
Accesorios incluidos	Power cord, signal cable (HDMI - HDMI, USB-C - USB-C), USB cable, Set-up Guide, Calibration certificate	Power cord, signal cable (HDMI - HDMI, USB-C - USB-C), USB cable, Set-up Guide, Calibration certificate	Power cord, signal cable (HDMI - HDMI, USB-C - USB-C), USB cable, Set-up Guide,	Power cord, signal cable (DisplayPort - DisplayPort, USB-C - USB-C), USB cable, Set-up Guide,
Calidad Garantía				
Garantía de cero error de píxel ¹	◆	◆	◆	◆
Garantía de color y luminosidad ²	-	-	-	-
Garantía con servicio de cambio in situ ³	5 años	5 años	5 años	5 años

¹ La garantía de cero errores de píxel se aplica a los subpíxeles totalmente iluminados (elementos parciales de imagen ISO 9241-307) seis meses a partir de la fecha de compra.

² Un brillo de 120 cd/m² a una temperatura de color de 5000 a 6500 K durante cinco años o un tiempo de uso del monitor de 10.000 horas, lo que ocurra primero.

				
	CG2400S	CG2700S	CG2700X	CG319X
Pantalla	IPS	IPS	IPS	IPS
Tamaño de pantalla	24.1"/61.1 cm	27"/68.5 cm	26.9"/68.4 cm	31.1"/78.9 cm
Resolución nativa	1920x1200 (Aspect ratio 16:10)	2560x1440 (Aspect ratio 16:9)	3840x2160 4K-UHD (Aspect ratio 16:9)	4096x2160 DCI-4K (Aspect ratio 17:9)
Área visible (H x V)	518.4x324 mm	596.7x335.7 mm	596.2x335.3 mm	698x368.1 mm
Pixel pitch	0.270x0.270 mm	0.233x0.233 mm	0.155x0.155 mm	0.170x0.170 mm
Densidad de píxel	94 ppi	109 ppi	164 ppi	149 ppi
Gama visualizable del monitor	USB Type C, DisplayPort, HDMI: 1.07 billion from a palette of 278 trillion colours (16 bit)	USB Type C, DisplayPort, HDMI: 1.07 billion from a palette of 278 trillion colours (16 bit)	USB Type C, DisplayPort, HDMI: 1.07 billion from a palette of 278 trillion colours (16 bit)	DisplayPort, HDMI: 1.07 billion colours from a 24-bit palette
Ángulo de visión (H / V, típico)	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°
Brillo (típico)	400 cd/m²	400 cd/m²	500 cd/m²	350 cd/m²
Ratio de contraste (típico)	1800:1	1600:1	1450:1	1500:1
True Black	◆	◆	◆	◆
Tiempo de respuesta (típico)	11 ms (grey-grey)	19 ms (grey-grey)	13 ms (grey-grey)	9 ms (grey-grey)
Rango de color (típico)	AdobeRGB (>99 %), DCI-P3 (>98 %)	AdobeRGB 99%, DCI-P3 98%	AdobeRGB 99%, DCI-P3 98%	AdobeRGB 99%, DCI-P3 98%
Señales de vídeo				
Entradas	USB Type C (with DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (with HDCP), HDMI (with HDCP, Deep Color)	USB Type C (with DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (with HDCP), HDMI (with HDCP, Deep Color)	USB Type C (with DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (with HDCP), HDMI (with HDCP, Deep Color)	2x DisplayPort (with HDCP), 2x HDMI (with HDCP, Deep Color)
Frecuencia de escaneo digital (H / V)	DisplayPort, DVI: 26-76 kHz, 23-61 Hz HDMI: 15-76 kHz, 24-61 Hz	USB Type C, DisplayPort: 26-89 kHz, 23-61 Hz HDMI: 15-89 kHz, 23-61 Hz	USB Type C, DisplayPort: 25-137 kHz, 23-61 Hz HDMI: 15-135 kHz, 23-61 Hz	DisplayPort: 25-137 kHz, 23-61 Hz HDMI: 15-136 kHz, 23-61 Hz
USB				
Puertos de subida USB	1 x Type C, USB 5Gbps (DisplayPort Alt Mode, 70 W power supply), 1 x Type B, USB 5Gbps	1 x Type C, USB 5Gbps (DisplayPort Alt Mode, 92 W power supply), 1 x Type B, USB 5Gbps	1 x Type C, USB 5Gbps (DisplayPort Alt Mode, 94 W power supply), 1 x Type B, USB 5Gbps	1 x Type B, USB 5Gbps
Puertos USB de bajada	4 x Type A (2x USB 5Gbps, 2x USB 2.0)	4 x Type A (2x USB 5Gbps, 2x USB 2.0)	4 x Type A (2x USB 5Gbps, 2x USB 2.0)	3 x Type A, USB 5Gbps (1x Akku-Ladefunktion mit 10,5 W)
Puerto Ethernet	-	RJ-45 (1000BASE-T)	RJ-45 (1000BASE-T)	-
Alimentación				
Voltaje de red	100-240 V AC, 50/60 Hz	100-240 V AC, 50/60 Hz	100-240 V AC, 50/60 Hz	100-240 V AC, 50/60 Hz
Consumo de energía máxima / consumo de energía típico / modo ahorro de energía / modo espera	150 W / 17 W / ≤ 0,5 W / ≤ 0,3 W	187 W / 17 W / ≤ 0,5 W / ≤ 0,3 W	225 W / 34 W / ≤ 0,5 W / ≤ 0,5 W	140 W / 52 W / ≤ 1,2 W / ≤ 1,2 W
Clase de eficiencia energética	E	E	G	G
Consumo de energía / 1000 h	16 kWh	18 kWh	35 kWh	55 kWh
Calibración				
Sensor de calibración integrado y autocalibración	◆	◆	◆	◆
Visera protección contra luz	◆	◆	◆	◆
Características y funciones				
Calibración del hardware / Tabla de consulta 3D	◆/◆	◆/◆	◆/◆	◆/◆
Estabilización del brillo	◆	◆	◆	◆
Digital Uniformity Equalizer (DUE)	◆	◆	◆	◆
Modos predefinidos	Colour modes (AdobeRGB, sRGB, BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ, DCI-P3, HLG, BT.2100, Calibration, SYNC_SIGNAL, User)	Colour modes (AdobeRGB, sRGB, BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ, DCI-P3, HLG, BT.2100, Calibration, SYNC_SIGNAL, User)	Colour modes (AdobeRGB, sRGB, BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ, DCI-P3, HLG, BT.2100, Calibration, SYNC_SIGNAL, User)	Colour modes (AdobeRGB, sRGB, BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ, DCI-P3, HLG, BT.2100, Calibration)
HDR gamma	HLG, PQ curve	HLG, PQ curve	HLG, PQ curve	HLG, PQ curve
Compatibilidad ColorNavigator Network	◆	◆	◆	◆
Control de color CMYRGB	◆	◆	◆	◆
Validación CMYK	◆	◆	◆	◆
Ajuste de la temperatura de color	◆	◆	◆	◆
Sistema LUT con post-LUT y pre-LUT calibrado en fábrica	◆	◆	◆	◆
Gamut clipping	◆	◆	◆	◆
Prioridad DUE	◆	◆	◆	◆
Recorte DCI 4K	-	-	-	-
Marcador zona segura / Inspección de píxel	◆/◆	◆/◆	◆/◆	◆/-
Compatible con formatos de señal progresiva y entrelazada	◆	◆	◆	◆
Ampliación del alcance de señal (HDMI)	◆	◆	◆	◆
Compatible con señal YUV (entrada DisplayPort y HDMI)	◆	◆	◆	◆
Emulación de película 3D LUT (compatibilidad con LogView LUT)	◆	◆	◆	◆
Switch KVM	◆	◆	◆	-
Asign. de botones específica del usuario	◆	◆	◆	◆
Guía de botones (resumen de disposición de botones)	◆	◆	◆	◆
Funcionamiento en formato vertical y apaisado	◆	◆	◆	-
Dimensiones y peso				
Dimensiones (W x H x D, landscape format) / net weight	554,4x408,1-563,1x245 mm / 8.5 kg	638x416-571x245 mm / 9.4 kg	638x416-571x245 mm / 9.8 kg	735x434-588x290 mm / 12.4 kg
Rango de ajuste de altura del monitor	155 mm	155 mm	155 mm	154 mm
Ángulos de inclinación / giro / rotación	35° to the back, 5° to the front / 344° / 90°	35° to the back, 5° to the front / 344° / 90°	35° to the back, 5° to the front / 344° / 90°	35° to the back, 5° to the front / 344° / -
Fijación VESA	100x100 mm	100x100 mm	100x100 mm	100x100 mm
Certificaciones y normas*	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Certified ergonomics (including ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Certified ergonomics (including ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Certified ergonomics (including ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Certified ergonomics (including ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE
Accesorios incluidos	Power cord, signal cable (HDMI - HDMI, USB-C - USB-C), USB cable, Set-up Guide, Calibration certificate, Light protection hood	Power cord, signal cable (HDMI - HDMI, USB-C - USB-C), USB cable, Set-up Guide, Calibration certificate, Light protection hood	Power cord, signal cable (HDMI - HDMI, USB-C - USB-C), USB cable, Set-up Guide, Calibration certificate, Light protection hood	Power cord, signal cable (DisplayPort - DisplayPort, Mini DisplayPort - DisplayPort, HDMI - HDMI), USB cable, Set-up Guide, Calibration certificate, Reinigungsset, Light protection hood
Calidad Garantía				
Garantía de cero error de píxel ¹	◆	◆	◆	◆
Garantía de color y luminosidad ²	◆	◆	◆	◆
Garantía con servicio de cambio in situ ³	5 años	5 años	5 años	5 años

³Hasta un máximo de 30.000 horas de uso del monitor.

◆ estándar, ◊ opcional

EIZO ACADEMY



Porque nunca dejas de mejorar.

En la Academia EIZO encontrará una amplia gama de tutoriales en vídeo, artículos técnicos, seminarios y talleres. Acompáñanos a las Islas Lofoten o a través de Namibia - en nuestras dos series de vídeo de la serie Colourclass, nuestros expertos de te dan amplios consejos sobre calibración de monitores, gestión del color y soft proofing. También proporcionan a conocimientos profundos sobre numerosos temas fotográficos. También encontrarás artículos especializados con conocimientos detallados sobre monitores. Puede encontrar toda la información sobre la Academia EIZO y las fechas actuales de nuestros seminarios, talleres y webinars en: www.eizo.academy

EIZO Iberia & Latam

Avenida de la Industria 4, Natea Business Park
Edificio E2 3º ES - 28108 Alcobendas, Madrid (Spain)

T. +34 91 657 48 22 | marketing@eizo.es | www.eizo.es

Todos los nombres de productos son marcas comerciales o marcas registradas de EIZO Corporation en Japón y otros países o de sus respectivas empresas.

Copyright © 2025 EIZO Europe GmbH,
Belgrader Str. 2, 41069 Mönchengladbach, Alemania.
Reservados todos los derechos, errores y modificaciones.
Última actualización: Junio 2025

